

Les Figures de Style

I. Figures de Ressemblance

Ces figures mettent en relation des éléments par le biais d'une comparaison ou d'une analogie.

1. **Comparaison** : Met en relation deux éléments à l'aide d'un outil comparatif (comme, que, tel que, semblable à, etc.).

Exemple : Elle est aussi **radieuse qu'un soleil** (élément comparé, outil comparatif, élément comparant).

2. **Métaphore** : Une comparaison implicite, qui remplace un élément par un autre. Il n'y a pas d'outil comparatif.

Exemple : Les nuages étaient des **moutons blancs** dans le ciel (métaphore ciel = troupeau).

3. **Personnification** : Attribution de caractéristiques humaines à un objet inanimé, un animal, ou une idée abstraite.

Exemple : Le vent **chuchotait** à travers les arbres.

4. **Allégorie** : Représentation concrète (par une personne, un animal, un objet) d'une idée abstraite, souvent complexe, maintenue tout au long du texte.

Exemple : La faucheuse (personnage) représente la mort.

5. **Symbole** : Un élément concret qui représente une idée ou un concept abstrait, généralement de façon conventionnelle ou par association.

Exemple : Une colombe symbolise la paix.

II. Figures d'Opposition

Ces figures mettent en opposition des idées, des mots ou des groupes de mots.

1. **Antithèse** : Opposition de deux termes ou expressions de sens contraires dans une même phrase ou un même paragraphe.

Exemple : * Il était **grand**, elle était **petite**.

2. **Oxymore (ou oxymoron)** : Rapprochement de deux termes de sens contradictoires, généralement dans un même groupe de mots.

Exemple : Une **sombre clarté**.

3. **Antiphrase**: Dire le contraire de ce que l'on pense, souvent avec humour ou ironie.

Exemple : (Après un gros raté) : "C'est **brillant** !"

4. **Chiasme** : Disposition en croix de mots ou de groupes de mots (structure A-B-B-A).

Exemple : * Il faut **manger pour vivre et vivre pour manger**.

5. **Paradoxe** : Affirmation d'une idée qui contredit l'opinion généralement admise, le sens commun. Il peut y avoir une apparence absurde.

Exemple : Plus on **perd**, plus on **gagne**.

III. Figures d'Atténuation

Ces figures consistent à adoucir ou à minimiser une expression.

1. **Euphémisme** : Remplacement d'une expression jugée déplaisante ou brutale par une expression plus douce.

Exemple : "Il **nous a quittés**" au lieu de "Il est mort".

2. **Litote** : Dire le moins pour suggérer le plus, souvent en niant le contraire.

Exemple : "Je **ne suis pas mécontent**" (pour dire "Je suis content").

IV. Figures d'Amplification

Ces figures visent à amplifier l'expression.

1. **Hyperbole** : Exagération de la réalité pour la mettre en relief ou pour créer un effet.

Exemple : Je meurs de **soif**.

2. **Énumération** : Accumulation de mots ou de groupes de mots pour insister sur une idée.

Exemple : Elle acheta des pommes, des poires, des oranges, des bananes...

3. **Gradation** : Accumulation de termes ou d'expressions en ordre croissant ou décroissant d'intensité.

Exemple : "Je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu."

V. Figures de Substitution

Ces figures remplacent un mot ou une expression par un autre.

1. **Métonymie** : Remplacement d'un mot par un autre, lié au premier par un rapport logique (le

contenant pour le contenu, l'auteur pour l'œuvre, la cause pour l'effet, etc.).

Exemple : Boire un **verre** (le contenant).

2. **Synecdoque** : Variante de la métonymie. Remplace le tout par la partie (ou la partie par le tout), le genre par l'espèce (ou l'espèce par le genre), le singulier par le pluriel (ou l'inverse).

Exemple : "La France" (pour "les Français", le tout pour la partie).

3. **Périphrase** : Remplacement d'un mot par une expression qui le définit.

Exemple : "Le roi des animaux" (pour "le lion").

Conseils pour l'utilisation et la reconnaissance des figures de style :

Lisez attentivement : Portez une attention particulière aux mots et aux phrases, cherchez les ruptures, les contrastes, les ressemblances.

Contexte : Tenez compte du contexte du texte (époque, auteur, registre...) pour interpréter les figures de style.

Entraînez-vous : Lisez des textes et essayez d'identifier les figures de style utilisées. Écrivez vos propres phrases en utilisant différentes figures.